

- **гармхона** - горячее отделение (аналог парной);
- **хушхона** - комната отдыха.

Помимо основных помещений, в состав хаммама входили холодная комната (*хунукхона*), молельная ниша с михрабом, а также специальное помещение для процедур пилинга - важибихона. За горячими и холодными залами располагались бассейны (*хамба*), один из которых подогревался от внешней топки.

По составу посетителей хаммамы делились на мужские - наиболее многочисленные, женские (например, «*Кунджак*», «*Шишахона*», «*Биби Халфа*») и смешанные, обслуживавшие в разные часы представителей различных конфессий

(«*Фозиен*», «*Пойи Остона*»). В начале XX века из 18 бухарских хаммамов 9 были мужскими, 8 - женскими, один («*Шишахона*») - двухсекционным.

ИСКУССТВО ДАЛАГАРОВ

Неотъемлемой частью хаммамной культуры являлись профессиональные массажисты - далагары. Они не просто мыли посетителей, но и практиковали традиционные методы телесного оздоровления. Бухарский массаж отличался использованием не только рук, но и предплечий, плеч и ног мастера; при необходимости далагар поднимался на клиента для глубокой проработки мышц.

Процедура, как правило, строилась следующим образом: посетитель сначала основательно прогревался в гармхоне, после чего укладывался на специальный подогреваемый помост и переходил в руки далагара. В ходе массажа применялись специальные масла на основе местных растений и пряностей.

В женских хаммамах услуги оказывали мастерицы-далагары. В их компетенцию входили не только мытье и массаж, но и приготовление косметических масок на основе природных ингредиентов - миндаля, каштана, меда, имбиря и иных средств народной косметологии. Так, в женском хаммаме «*Кунджак*», действующем по сей день, клиенткам

предлагаются маски из семи компонентов, составленных по традиционным рецептурам.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ БАНЯ

В традиционном обществе Центральной Азии хаммам выполнял функции, далеко выходящие за рамки личной гигиены. Посещение бани представляло собой особый социальный ритуал - прежде всего для женщин, в повседневной жизни которых возможности для публичного общения были ограничены.

Этнограф Ольга Сухарева зафиксировала обычай хаммамбарон - обрядового посещения невестой хаммама накануне свадьбы, сопровождавшегося сложным церемониальным регламентом. По свидетельству историка Шавката Бобожонова, горожане, не имевшие домашних условий для помывки, регулярно посещали общественные хаммамы за умеренную плату, что делало эти учреждения доступными для всех социальных слоев.

Хаммам также выполнял функцию родильного дома: здесь имелись постоянно горячая вода, теплая среда и опытные женщины-помощницы. Этот обычай сохранялся вплоть до недавнего времени - по свидетельству одного из путешественников, в хаммаме «*Кунджак*» он наблюдал, как мать купает десятидневного новорожденного. Согласно местной традиции родильница обязана посетить хаммам четыре раза с интервалом в десять дней. Помимо этого, многие женщины приходили в хаммам для получения медицинских процедур - противовоспалительных обертываний, лечения бесплодия и болевых синдромов.



Карта городских хаммамов (бань) Бухары.



ПРИЧИНЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

К числу основных факторов массового разрушения хаммамов относятся следующие. В советский период они целенаправленно подавлялись как «религиозный обычай»: заведения закрывались, перепрофилировались под хозяйственные или производственные нужды. В постсоветские десятилетия хаммамы оказались вне поля зрения местных администраций, сосредоточившихся на приоритетах социально-экономического развития. В ряде случаев власти намеренно содействовали их коммерциализации или сносу ради нового строительства.

Исчезновение хаммамов повлекло за собой ощутимые социальные и культурные потери. Во-первых, произошла деградация гигиенической культуры: хотя в советское время многоквартирные дома оснащались ванными комнатами, в сельской местности потребность в общественной бане по-прежнему высока. Во-вторых, общество лишилось важного пространства социальной коммуникации - места встреч, обмена новостями и неформального общения. В-третьих, были утрачены традиционные техники массажа и народной медицины, органично вписанные в культуру хаммама. Многие здания, пережившие разрушение, превращены в склады, производственные цеха или конюшни; само по себе их сохранение в виде складов - уже относительно благоприятный исход, поскольку хотя бы позволяет сберечь несущие конструкции.