



ТРАДИЦИОННЫЕ ХАММАМЫ УЗБЕКИСТАНА: НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ НУЖНО СПАСТИ

Общественная баня - хаммам - занимала особое место в системе городских институтов исламской цивилизации на протяжении многих веков. В городах Центральной Азии и в Бухаре в частности хаммамы выполняли комплекс функций: гигиеническую, лечебную, социальную и ритуальную. Они были не просто местом омовения, но подлинным центром общественной жизни - пространством, где заключались сделки, обсуждались новости, совершались предсвадебные обряды и оказывалась традиционная медицинская помощь.

Актуальность изучения данной темы определяется катастрофическим сокращением числа действующих традиционных хаммамов на территории современного Узбекистана. Если в начале XX века только в Бухаре функционировало 19 общественных бань, то к настоящему времени от этого наследия сохранились лишь единицы. В других областях страны - Ферганской, Кашкадарьинской, Сурхандарьинской, Навоийской - ситуация еще более критическая.

СТАРИННАЯ ТРАДИЦИЯ

История бухарских хаммамов уходит корнями в глубокую древность. В труде известного историка Абу Бакра Наршахи «Тарих-и Бухара» упоминается существование «ханского хаммама» уже в эпоху Саманидов (IX-X вв.). При этом принципиально важно, что хаммамное строительство не является арабским заимствованием: согласно свидетельствам арабских

путешественников они сами переняли традицию возведения бань у туранцев - коренного населения Центральной Азии. Следовательно, хаммамная культура в регионе предшествует арабскому завоеванию.

Особенно интенсивное строительство хаммамов пришлось на период, когда Бухара являлась столицей. В правление Абдуллахана II из династии Шейбанидов (XVI в.) было возведено множество крупных банных комплексов, отличавшихся обширными площадями и мраморными полами. Их строительство финансировалось правителями, чиновниками, состоятельными горожанами и владельцами караван-сараев.

К началу XX столетия в Бухаре насчитывалось 19 общественных хаммамов. Значительная их часть была разрушена или повреждена в ходе вторжения Красной армии в 1920 году: пожары и взрывы уничтожили деревянные конструкции, водопроводные и канализационные системы вышли из строя.

АРХИТЕКТУРА И УСТРОЙСТВО

Бухарские хаммамы представляют собой выдающиеся образцы центральноазиатской архитектуры. Их фундаменты, как правило, выкладывались из мрамора и камня, стены возводились из обожженного кирпича толщиной до 80 см - это обеспечивало длительное сохранение тепла.

Система отопления хаммамов основывалась на принципе гипocaustа - технологии, применявшейся еще в античных термах. Горячий воздух от внешней топки поступал по подземному каналу и равномерно прогревал помещение снизу.

Внутренняя планировка традиционного хаммама включает следующие функциональные зоны:

- **пойшуйхона** - помещение для мытья ног при входе;
- **миенсарой** - центральный купольный зал;